



## Cielos que cambian / Changing skies

PROYECTO PARA LA HABANA Y WASHINGTON / PROJECT FOR HAVANA AND WASHINGTON DC

El proyecto "Cielos que cambian / Changing skies" consiste en colocar sobre paneles, tanto en La Habana como en Washington, una pieza de cielo de la otra ciudad respectivamente. Los dibujos se basan en fotografías que se transpondrán a los paneles con la ayuda de pintores de escenografías o de carteles cinematográficos locales. De esta manera, las superficies originalmente destinadas a fines publicitarios se convertirán por espacio de unas cuatro semanas en portadores de obras artísticas. El plazo fijado para la realización de tal proyecto es el verano del 2002.

Las piezas de cielo han sido escogidas de tal forma que no poseen nada típico en sí, sino que hubieran podido ser tomadas desde cualquier lugar de la tierra. Ambas muestran un cielo azul con una ligera acumulación de nubes y no podrían ser atribuidas a ningún lugar sin la información correspondiente. A través del montaje, el cielo pintado se confunde con el cielo real de las ciudades, las que serán reconocibles gracias a sus arquitecturas de fondo.

El motivo plasmado en los paneles se inscribe en una larga tradición de la historia del arte que trata las representaciones del cielo y las nubes y que llega a su primer auge en el arte del Romanticismo. Tales representaciones son fáciles de entender y asequibles para cualquier persona. Mientras que a primera vista la realización pictográfico-artesanal del motivo es la que parece tener importancia, el concepto artístico pasa a primer plano después de conocer la idea que le sirve de base.

Luego de un acercamiento atento, "Cielos que cambian / Changing skies" demuestra ser un trabajo complejo, que posee aspectos tanto filosóficos como político-diplomáticos y logra transmitirlos con la entera poesía y ligereza de los motivos utilizados para ello.

*Michael Klant, 28 de enero del 2002*